



THE WATCHING

Technical Sound and Light Rider – The Watching

Contact

The Watching
Daniel Deschtschenja
Auf dem Baumgarten 4
66904 Börsborn
Mobil: 0176- 32796774

Email: thewatching@t-online.de
Homepage: www.thewatching.de
Facebook: www.facebook.com/watchingus
Instagram: [@thewatching.official](https://www.instagram.com/thewatching.official)



1. Allgemeines

Bei Änderungen oder Problemen sind wir gerne bereit im Vorfeld gemeinsam Lösungen zu finden. Soweit wir keine Rückmeldung bekommen, gehen wir davon aus, dass der Rider in vollem Umfang erfüllt wird. Bitte auch an den Support denken! Die The Watching- Backline kann unter Umständen nach vorheriger Absprache mitbenutzt werden. Dafür bitte im Vorfeld Rücksprache mit uns halten!

2. PA- System

Benötigt wird ein qualitativ hochwertiges, mind. 3-Weg aktiv getrenntes PA-System. Kein Selbstbau! Bevorzugte Soundsysteme sind d&B [J-Serie/Q-Serie], L-Acoustics [V-Dosc/dV- Dosc], jeweils mit einer großzügig dimensionierten Anzahl an Subs sowie In- und Outfills je nach Bedarf. Bei nicht geflogenen Systemen muss der HF-Speaker mind. in 2,20m Höhe angeordnet sein. Die Anlage sollte The Watching mit mind. 110dBA am FOH verzerrungsfrei reproduzieren können.

Der als Betreuer für die örtlich gestellte Technik von Aufbaubeginn bis Abbauende anwesende Tontechniker gewährt in Kooperation Zugriff zu allen Systemteilen, insbesondere Controller und Endstufen.

3. Mischpultplatz FOH

(nur falls ein eigener Techniker von uns gestellt werden muss)

Der FOH-Platz sollte sich zentriert zur „Front of Stage“ und max. 2 Drittel der Venue-Länge von der Bühne „ebenerdig“ entfernt befinden. Bitte das Pult nicht unter/auf Balkonen oder Galerien platzieren. Für eigenes Equipment bitte 3x Schuko am FOH zur Verfügung stellen.

Wir benötigen ein digitales Mischpult mit mind. 16 Monokanälen + 3 Stereo-Kanälen (FX), individuell schaltbarer Phantom-Power pro Kanal, 4-Band EQ mit regelbarer Güte und Low Cut, 7 Outputs (Davon 4 pre).

Wir freuen uns über ein Digitalpult der Hersteller Yamaha (PM5D, M7CL), Soundcraft (Vi4/6), Digico (SD8/9) oder gerne auch eine Behringer X32.

In Ausnahmefällen reisen wir mit eigenem FOH-Mischpult und Multicore-System. Die Signalübergabe (Master R/L) erfolgt in diesem Falle am FOH.

„Durchgeschliffene“ Pulte als „Soundbremsen“ sind nicht gerne gesehen!

4. Monitoring

Der Monitormix erfolgt über die FOH-Console. The Watching bringen ein eigenes InEar System mit. Benötigt werden lediglich 4 getrennt regelbare Monitorwege auf der FOH-Console.

5. Backline

The Watching reisen komplett mit eigener Backline. Wir benötigen 6x 3-fach Stromverteiler auf der Bühne, welche separat mit 16A abgesichert sind. Die Positionen sind dem Stageplot zu entnehmen.

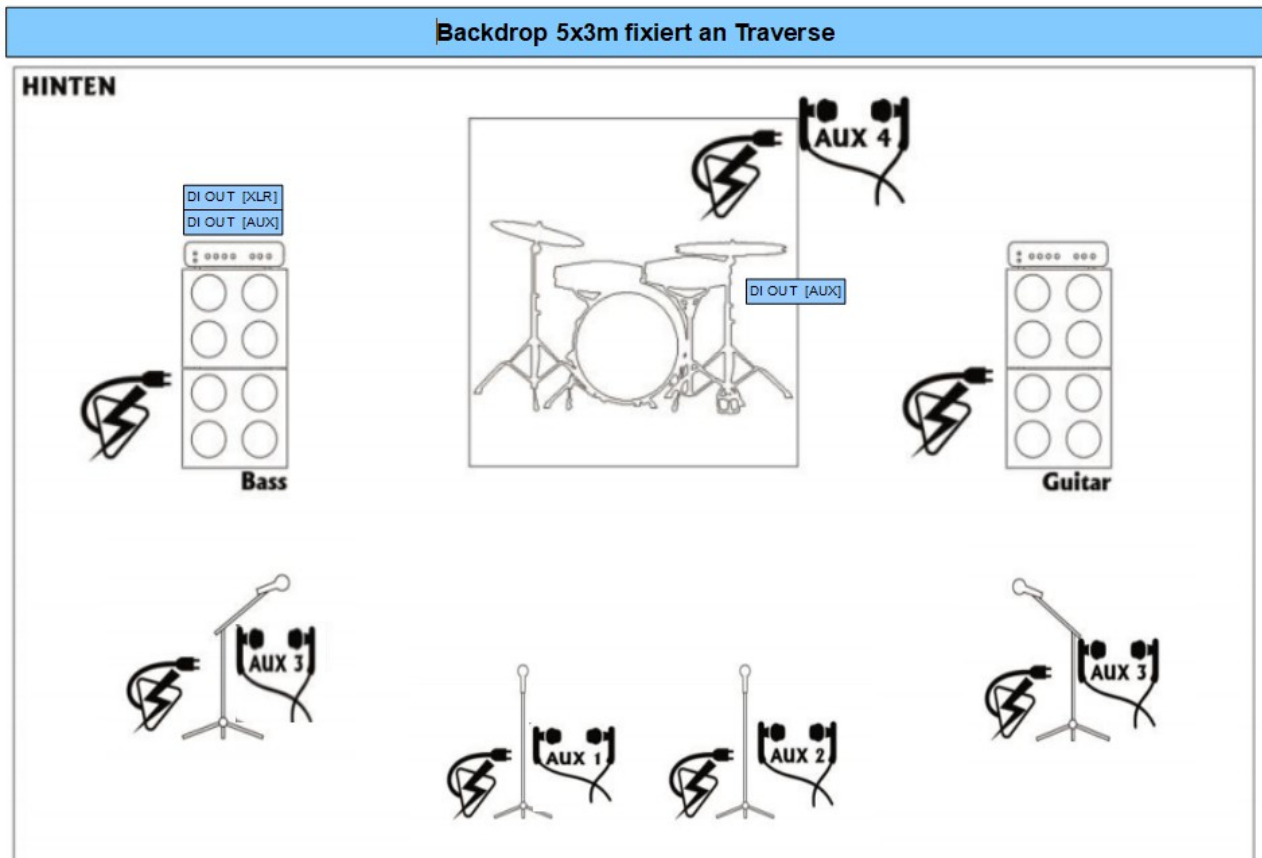
Für das Drumset ist ein Drumriser von 2x2m (Höhe 40cm) erwünscht.



6. Mikrofonierung/ Inputliste

| Channel | Instrument | Mikrofon | Stativ |
|---------|-----------------------|-----------------------|------------------|
| 1 | Kick | Sennheiser e902 | Small boom stand |
| 2 | Snare | Shure SM57 | Small boom stand |
| 3 | Side Snare | Shure SM57 | Small boom stand |
| 4 | Tom 1 | Sennheiser e604 | Clip |
| 5 | Tom 2 | Sennheiser e604 | Clip |
| 6 | Tom 3 | Sennheiser e604 | Clip |
| 7 | HiHat | AKG C1000 S | Small boom stand |
| 8 | Overheads | AKG C1000 S | Large boom stand |
| 9 | Overheads | AKG C1000 S | Large boom stand |
| 10 | Samplepad | DI - OUT AUX | |
| 11 | Bass | DI - OUT XLR | |
| '(12) | Sampler | DI - OUT AUX | |
| 13 | Guitar | Sennheiser e609 | Small boom stand |
| 14 | Backing Vocals Bass | Shure SM58 | Large boom stand |
| 15 | Backing Vocals Guitar | Shure SM58 | Large boom stand |
| 16 | Backing Vocals Drums | Shure SM58 | Large boom stand |
| 17 | Lead Vocals | Sennheiser eW- Series | Straight stand |
| 18 | Lead Vocals | Sennheiser eW- Series | Straight stand |
| | | | |
| | | | |

Stageplot



Alle Aufbauarbeiten müssen bis zum Get-In der The Watching- Crew abgeschlossen und das System betriebsbereit sein.

Stage / Backdrop:

1x Tourhazer

4x Geisieren

1x Bühnenmolton, schwarz > der Bühnenbreite- & höhe angepasst

1x 6m Alu-Pipe > zum befestigen des The Watching- Banners